

Staffan Liljas – Bas

Åkerövägen 26 • 793 33 Leksand
073-649 76 09 • sliljas@gmail.com • www.liljas.net

Representerad av Good Company AB
goodcompany@goodcompany.se • www.goodcompany.se



Utbildning

Mastersexamen från Operahögskolan i Stockholm 2012

Kommande uppdrag

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2023	Ceprano	Verdi: Rigoletto	Opera på Skäret	Lorenzo Coladonato	Leslie Swackhamer
2023	Polyphemus	Händel: Acis & Galatea	Bâtiment des Forces Motrices, Genève	Leonardo García Alarcón	

Operaerfarenhet

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2023	Pappan	Brommare: Var är smörgåsen?	Kungliga Operan, Stockholm	Staffan Mårtensson	Carl Knif
2023	Il Re	Verdi: Aida	Wermland Opera	Eric Solén	Claes Fellbom
2022	Benoit / Alcindoro	Puccini: La Bohème	Malmö Opera	Annika Bjelk	Sara Cronberg
2022	Polyphemus	Händel: Acis & Galatea	Maison de la Radio et de la Musique, Paris	Leonardo García Alarcón	
2021	Teus	Gedeon: Djur som hatar människor	Uppsala Stadsteater	Johan Siberg	Erik Gedeon
2019	Polyphemus	Händel: Acis & Galatea	Confidencen, Stockholm	Olof Boman	Tine Topsøe
2019	Sarastro	Mozart: Die Zauberflöte	Labopéra Alsace, Colmar	Simon Rigau	Chiara Villa
2018	Davenaut	Marschner: Der Vampyr	Läckö Slottsopera	Simon Phipps	Johannes Schmidt
2017	Sharpless	Puccini: Madama Butterfly	Skånska Operan, Malmö	Max Lörstad	Ola Hörling
2016	Bas	Ligeti: Aventures	Folkoperan, Stockholm	Fredrik Malmberg	Ellen Nyman

Staffan Liljas – Bas

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2016	Grävlingen	Janacek: Den listiga lilla räven	Norrlandsoperan, Umeå	Dalia Stasevska	Wilhelm Carlsson
2015	Don Pedro	Berlioz: Beatrice och Benedict	Läckö Slottsopera	Simon Phipps	Catarina Gnosspeilius
2013	Tyger	Unander-Scharin: Sing the Body Electric	R1, Stockholm / Cape Town Opera, Sydafrika	Carl Unander-Scharin	Åsa Unander-Scharin
2012	Ercole, Oreste	Cavalli: Il Giasone	Drottningholms Slottsteater, Stockholm	Mark Tatlow	Deda Christina Colonna
2012	Gianni Schicchi	Puccini: Gianni Schicchi	Gävle Symfoni / Kungliga Operan, Stockholm	Brad Cohen	Wilhelm Carlsson
2011	Don Alfonso	Mozart: Così fan Tutte	Drottningholms Slottsteater, Stockholm	Mark Tatlow	Sigrid T'Hooft
2011	Banquo	Verdi: Macbeth	Operahögskolan, Stockholm	Can Okan, Anders Emilsson	Öllegård Grundstroem

Övrig Erfarenhet

2023	Solokonsert i serien Early Music Sweden på Musikaliska i Stockholm med Bachs tre solokantater för bas som direktsändes i P2 och European Broadcasting Union.
2022	Release av debutalbumet "Baroque BASS" med sakral musik från 1600-talets Italien och England på Footprint Records.
1994 –Nu	Solist i oratorier och med soloprogram både i kyrkor och konserthus (inklusive Konserthuset, Norrlandsoperan, Musikaliska mfl). Musik inkluderande Johannespassionen, Matteuspassionen, Juloratoriet, H-mollmässan, A-durmässan och G-mollmässan av Bach, Händels Messias, Haydns Årstiderna, Monteverdis Mariavesper och Requiem av Fauré, Mozart, Verdi, Duruflé och Brahms. Nyskrivna oratorier av Pärt, Chilcott, Sixten, Lindberg, Martinsson, Vivier med flera, inklusive uruppföranden.

Övrigt

- Språk: Flytande i svenska och engelska, grundläggande kunskaper i italienska, tyska och franska.
- Styrelseordförande för Föreningen för Tidig Musik.
- Producent för opera och kammarmusik på Wasahof 2013 – 2022.