

Staffan Liljas – Bas

Lång Ollas väg 7 • 793 33 Leksand
073-649 76 09 • sliljas@gmail.com • www.liljas.net

Representerad av Good Company AB
goodcompany@goodcompany.se • www.goodcompany.se



Utbildning

Mastersexamen från Operahögskolan i Stockholm 2012

Kommande produktioner

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2025	Timur, Mandarinen	Puccini: Turandot	Opera på Skäret	Lorenzo Coladonato	Lev Pugliese
2025	Gremin	Tjajkovskij: Eugene Onegin	Opera op het Hogeland, Holland	Peter Bogaert	Brigitte Odett

Operaerfarenhet

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2022- 25	Polyphemus	Händel: Acis & Galatea	Radio France, Paris / La Cité Bleue, Genève / Opera de Versailles	Leonardo García Alarcón	
2024	Gremin	Tjajkovskij: Eugene Onegin	Opera op het Hogeland, Holland	Peter Bogaert	Brigitte Odett
2023	Cover: Jack, John	Karlsson: Melancholia	Kungliga Operan, Stockholm	Andrea Molino	Sláva Daubnerová
2023	Ceprano	Verdi: Rigoletto	Opera på Skäret	Lorenzo Coladonato	Leslie Swackhamer
2023	Pappan	Brommare: Var är smörgåsen?	Kungliga Operan, Stockholm	Staffan Mårtensson	Carl Knif
2023	Il Re	Verdi: Aida	Wermland Opera	Eric Solén	Claes Fellbom
2022	Benoit / Alcindoro	Puccini: La Bohème	Malmö Opera	Annika Bjelk	Sara Cronberg
2021	Teus	Gedeon: Djur som hatar människor	Uppsala Stadsteater	Johan Siberg	Erik Gedeon
2019	Polyphemus	Händel: Acis & Galatea	Confidencen, Stockholm	Olof Boman	Tine Topsøe
2019	Sarastro	Mozart: Die Zauberflöte	Labopéra Alsace, Colmar	Simon Rigaudeau	Chiara Villa

Staffan Liljas – Bas

År	Roll	Opera	Plats	Dirigent	Regissör
2018	Davenaut	Marschner: Der Vampyr	Läckö Slottsopera	Simon Phipps	Johannes Schmidt
2017	Sharpless	Puccini: Madama Butterfly	Skånska Operan, Malmö	Max Lörstad	Ola Hörling
2016	Bas	Ligeti: Aventures	Folkoperan, Stockholm	Fredrik Malmberg	Ellen Nyman
2016	Grävlingen	Janacek: Den listiga lilla räven	Norrlandsoperan, Umeå	Dalia Stasevska	Wilhelm Carlsson
2015	Don Pedro	Berlioz: Beatrice och Benedict	Läckö Slottsopera	Simon Phipps	Catarina Gnosselius
2013	Tyger	Unander-Scharin: Sing the Body Electric	R1, Stockholm / Cape Town Opera, Sydafrika	Carl Unander-Scharin	Åsa Unander-Scharin
2012	Ercole, Oreste	Cavalli: Il Giasone	Drottningholms Slottsteater, Stockholm	Mark Tatlow	Deda Christina Colonna
2012	Gianni Schicchi	Puccini: Gianni Schicchi	Gävle Symfoni / Kungliga Operan, Stockholm	Brad Cohen	Wilhelm Carlsson
2011	Don Alfonso	Mozart: Così fan Tutte	Drottningholms Slottsteater, Stockholm	Mark Tatlow	Sigrid T’Hooft
2011	Banquo	Verdi: Macbeth	Operahögskolan, Stockholm	Can Okan, Anders Emilsson	Öllegård Grundstroem

Övrig Erfarenhet

Frekvent oratorie- och konsertsolist i kyrkor och konserthus. Har uppträtt på Stockholms Konserthus, Norrlandsoperan, Musikaliska, med Dalasinfoniettan, Franska Radiosymfonikerna och L’Orchestre de Chambre Genève. Har medverkat i radiosändningar med bland annat en solokonsert i serien Early Music Sweden på Musikaliska i Stockholm med Bachs tre solokantater för bas som direktsändes i P2 och European Broadcasting Union. Har en bred repertoar som sträcker sig från renässans till nyskrivet.

Släppte sitt första soloalbum ”Baroque BASS” med sakral musik från 1600-talets Italien och England på Footprint Records 2022, och har två nya album på gång, ett med nyskrivna orkester-Lieder med Hamburgsymfonikerna under ledning av Sebastian Lang-Lessing, och ett med Händels Acis & Galatea med Cappella Mediterreana under ledning av Leonardo García Alarcón – båda dessa kommer ut under 2025.